

Create a Learning Site

Go deeper in your understanding of the Bible

www.wilrens.org



Offenbarung Text 07: Kapitel 12-15a

Dies ist eine von zwölf Einheiten, die zusammen eine Texterklärung, Abschnitt für Abschnitt, der Offenbarung darstellen. Wenn dir dieses Material gefällt:

- Gib es an einen Freund weiter.
- Besuche Create a Learning Site: <http://www.wilrens.org/de/>.
- Melde dich für kostenlose monatliche Updates an: <http://eepurl.com/Q5LYP>.
Begleite mich auf meiner Entdeckungsreise!
- Unterstütze unseren Dienst mit einer Spende. Informationen findest du unter <https://www.wilrens.org/wp-content/uploads/2019/09/Donations-Create-a-Learning-Site.pdf>.

Du darfst diese Datei an andere weiterzugeben, aber bitte verändere dabei nichts an ihrem Inhalt.

Copyright: CC BY-NC-ND 4.0. Dieses Werk ist lizenziert unter der Lizenz:
Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>.

Version: Januar 2023.

Create a Learning Site (<https://www.wilrens.org>) ist ein monatlicher Lehrbrief und Blog im Bereich der Bibelwissenschaften.

Vorwort	Im Geist		Im Geist			Im Geist		Im Geist	Epilog
	Briefe	Siegel	Posaunen	Zeichen	Schalen	Babylon	Gericht		
Setting				11:19					
Szene 1				12					
Szene 2									
Szene 3									
Szene 4									
Szene 5									
Szene 6									
Zwischen- spiel									
Szene 7				15:2-4					

Wo befinden wir uns im Buch Offenbarung? Es ist der Beginn einer Serie von sieben „Zeichen“. Sie läuft von Offenbarung 12,1 bis 15,4. Jede der sieben Szenen in diesem Abschnitt wird mit den Worten „und ich sah“ eingeleitet. Dies geht in der Übersetzung oft verloren, aber das Muster ist im griechischen Original vorhanden.

Wie an anderen Stellen des Buches beginnen wir mit einem Blick in den himmlischen Tempel: Offenbarung 11,19, nur ein Vers. Die Kapiteleinteilung ist wieder etwas unglücklich; dieser Vers hat nichts mit Kapitel 11, aber alles mit Kapitel 12 zu tun. Die Einführung ist kurz, aber was Johannes zu sehen bekommt, ist außergewöhnlich: Er sieht, dass der Tempel so geöffnet ist, dass er bis in das Allerheiligste hineinschauen und die Bundeslade sehen kann. Im irdischen Tempel konnte nur der Hohepriester die Bundeslade sehen, und das nur einmal im Jahr.

Es ist ein Hinweis auf das, was folgen wird: Dinge werden sichtbar, die normalerweise verborgen sind. Ohne Übertreibung lässt sich sagen, dass jetzt der wichtigste Abschnitt des Buches beginnt. Es ist die Offenbarung in der Offenbarung. Hier können wir sehen, was wirklich vor sich geht; wir schauen hinter die Kulissen. Aus diesem Grund habe ich mir für diesen Abschnitt etwas mehr Zeit genommen; ich werde ihn in

zwei Einheiten behandeln, statt nur in einer.

Chiasmus A

B

B

Chiasmus A

Wie wichtig dieser Abschnitt ist, wird deutlich, wenn wir einen Schritt zurücktreten und das ganze Buch betrachten. Es stellt sich heraus, dass der Text der Offenbarung ein riesiger Chiasmus ist. Ein Chiasmus ist ein Text, in dem die Teile in umgekehrter Reihenfolge wiederholt werden, wie hier dargestellt: A B B A. Der Text kann kürzer als ein Satz oder viel länger sein. Entscheidend ist, dass es eine Wiederholung oder zumindest eine klare Entsprechung der Elemente gibt.

A: Unvollkommene Gemeinde

B: 7 Siegel

C: 7 Posaunen

D: 7 Zeichen (12-15)

C: 7 Schalen

B: 7 Gerichtsszenen

A: Vollkommene Gemeinde

Wie sieht das in der Offenbarung aus? Das Buch beginnt mit sieben Briefen an Gemeinden, die uns die unvollkommene Kirche zeigen, die Kirche, wie sie zur Zeit des Johannes war und in vielerlei Hinsicht noch heute ist. Es endet mit einem Blick auf das neue Jerusalem, die vollendete Kirche.

Auf die Briefe folgen das Öffnen von sieben Siegeln und das Blasen von sieben Posaunen, die alle zu verschiedenen Umwälzungen und Plagen führen. Die Siegel und die Posaunen entsprechen den sieben Schalen und den sieben Gerichtsszenen, auf die wir noch eingehen müssen. Die Parallelen zwischen den Posaunen und den Schalen sind eindeutig; beide spiegeln die 10 Plagen in Ägypten wider. Die Entsprechung zwischen den Siegeln und den Gerichtsszenen ist weniger klar.

Damit bleiben uns die Kapitel 12-15 als Mitte. Bei einem Chiasmus liegt der wichtigste Inhalt oft im Zentrum; das ist hier sicherlich der Fall. Wir sind zum Kern der Offenbarung gekommen. Diese Kapitel lassen uns verstehen, was vor sich geht, warum das Römische Reich die Kirche verfolgt – um was geht es hier wirklich? Diese Kapitel werden es uns erklären.

... mit der Sonne
bekleidet, und der
Mond unter ihren
Füßen und auf ihrem
Haupt eine Krone von
zwölf Sternen (Offb. 12,1)



Chris (2011), Matka Boska Europejska, CC BY-NC-ND 2.0

Das erste Zeichen, das Johannes zu sehen bekommt, ist ein doppeltes, und es nimmt das ganze Kapitel 12 ein; es umfasst eine Frau und einen Drachen. Die Frau ist „mit der Sonne bekleidet, und der Mond unter ihren Füßen und auf ihrem Haupt eine Krone von zwölf Sternen“ (12,1). Die Beschreibung erinnert an die Geschichte Josefs im Buch 1. Mose. In einem seiner Träume verneigen sich die Sonne, der Mond und 11 Sterne vor dem Stern, der Josef darstellt. In diesem Traum stehen die Sonne und der Mond für Josefs Eltern und die Sterne für seine Brüder. Es handelt sich also um ein Symbol für Israel oder besser, wie wir später sehen werden, für die messianische Glaubensgemeinschaft. Die Frau ist nämlich auch die Mutter derer, die das Zeugnis Jesu bewahren, d. h. derer, die an Christus glauben. Die Gläubigen vor und nach Christus werden hier als eine einzige Gemeinschaft dargestellt, ohne Unterscheidung zwischen dem alttestamentlichen Israel und der neutestamentlichen Gemeinde.

Im Alten Testament ist es nicht unüblich, das Volk Israel als eine Frau zu personifizieren; dies ist ein gängiges Bild bei den Propheten.

Die Frau ist schwanger und steht kurz vor der Entbindung. Auch das ist ein Bild, das die Propheten für Israel als alttestamentliche Glaubensgemeinschaft verwenden.

Das Kind ist natürlich Jesus. Aus diesem Grund verstehen viele katholische Bibelausleger die Frau als Maria. Viele Statuen oder Porträts von Maria zeigen sie mit einer Krone aus 12 Sternen, wie hier. Aber in der Bibel ist die Frau ein Bild für Israel und seinen Kampf, den Messias in die Welt zu bringen. Das heißt, wir sind von der Zukunft in die Vergangenheit zurückgekehrt! In Kapitel 11, bei der siebten Posaune, war alles vorbei und vollendet; im Kapitel 12 sehen wir etwas, das bereits geschehen war, als Johannes sein Buch schrieb.

Bibelzitate: *Die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers*. 1999. Revidierter Text 1984, durchgesehene Ausgabe (Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft).

Chris (2011), Matka Boska Europejska (European Virgin Mary),
<https://www.flickr.com/photos/eisenbahner/5519242987/>, CC BY-NC-ND 2.0

[Er] hatte sieben Häupter und zehn Hörner (Offb. 12,3)



Das andere, was Johannes in dieser ersten Szene sieht, ist ein Drache mit sieben Häuptern und 10 Hörnern. Die 10 Hörner stehen für die Fülle der Macht. Die sieben Häupter sind schwieriger zu deuten. Vielleicht zeigen sie, dass das Böse viele Formen hat und schwer zu besiegen ist. Interessanterweise spricht die Mythologie der alten Kanaaniter, der alttestamentlichen Nachbarn Israels, vom Leviathan als siebenköpfigem Ungeheuer und einem Drachen; die Idee ist also nicht neu.

Beachten wir den Kontrast. Jesus wird hier als Kind und anderswo als Lamm dargestellt. Er steht einem Drachen und in Kapitel 13 einem Biest gegenüber. Unschuld und Verletzlichkeit gegen rohe Gewalt.

Der Drache will das Kind verschlingen oder vernichten, sobald es geboren ist. Wie hat das in der normalen Wirklichkeit ausgesehen? Wenn wir genau hinschauen, finden wir die Antwort auf diese Frage im Bild. Das historische und irdische Gegenstück zum Text ist Herodes der Große, der die kleinen Kinder von Bethlehem ermordete. Wir haben es hier mit einer apokalyptischen Nacherzählung der Weihnachtsgeschichte zu tun.

Die Offenbarung lässt hier jeden Hinweis auf das irdische Wirken Jesu weg; sobald

das Kind geboren ist, wird es in den Himmel entrückt.

Bibelzitate: *Die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers*. 1999. Revidierter Text 1984, durchgesehene Ausgabe (Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft).

<https://pixabay.com/en/revelation-12-fiery-red-dragon-2951523/>, CC0

Und es entbrannte ein Kampf im Himmel: Michael und seine Engel kämpften gegen den Drachen. Und der Drache kämpfte und seine Engel, und sie siegten nicht und ihre Stätte wurde nicht mehr gefunden im Himmel. Und es wurde hinausgeworfen der große Drache, die alte Schlange, die da heißt: Teufel und Satan, der die ganze Welt verführt, und er wurde auf die Erde geworfen, und seine Engel wurden mit ihm dahin geworfen. (Offb. 12,7-9)



Jaletzke (2007), Erzengel Michael, Universität Bonn Haupteingang, CC BY-SA 3.0

Ab Vers 7 sehen wir jedoch die Folgen des Wirkens Jesu auf der Erde, das am Kreuz seinen Höhepunkt erreichte: Im Himmel bricht ein Krieg aus, in dessen Folge der Drache und seine Engel auf die Erde geworfen werden:

Und es entbrannte ein Kampf im Himmel: Michael und seine Engel kämpften gegen den Drachen. Und der Drache kämpfte und seine Engel, und sie siegten nicht und ihre Stätte wurde nicht mehr gefunden im Himmel. Und es wurde hinausgeworfen der große Drache, die alte Schlange, die da heißt: Teufel und Satan, der die ganze Welt verführt, und er wurde auf die Erde geworfen, und seine Engel wurden mit ihm dahin geworfen. (Offb. 12,7-9)

Der Text zeigt uns in apokalyptischer Symbolik, was es bedeutet, dass Jesus für uns am Kreuz gestorben ist.

Auch hier ist der Kontrast bemerkenswert. Der Drache ist der Verführer, aber Jesus ist der wahre Zeuge, derjenige, der „treu und wahrhaftig“ genannt wird (Offb. 19,11). In diesem Krieg geht es also darum, was wahr und was falsch ist. Es geht darum, was die Menschen glauben werden. Kein Wunder, dass Jesu Hauptwaffe das Schwert ist, das

aus seinem Mund kommt: Er siegt durch das Wort der Wahrheit.

Der Text gibt uns einen klaren Schlüssel zur Deutung des Drachens; Johannes lässt keinen Zweifel an seiner Identität. Es gibt Anklänge an den Sündenfall in 1. Mose 3, wo die Schlange Adam und Eva verführt. Es gibt auch Anklänge an das Buch Hiob. *Satan* bedeutet *Gegner* und *Teufel* bedeutet *Verleumder* oder *Ankläger*. In Hiob tritt der Gegner vor Gott auf, um Hiob zu verleumden. In Vers 10 wird Satan deshalb der „Verkläger unserer Brüder“ genannt. Aber er kann das jetzt nicht mehr weiterführen. Wie uns Römer 8,1 sagt, gibt es keine Verurteilung für diejenigen, die in Christus sind. Satan kann nicht mehr vor dem Thron Gottes erscheinen, um Gottes Volk anzuklagen.

Bibelzitate: *Die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers*. 1999. Revidierter Text 1984, durchgesehene Ausgabe (Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft).

Michael Jaletzke (2007), Erzengel Michael, Universität Bonn Haupteingang, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michael4.jpg>, CC BY-SA 3.0

English: St Michael the archangel, dressed somewhat like a Roman soldier, about to slay the devil (in the form of a dragon) with a fiery sword. He has a shield with the Latin phrase QUI S UT DEUS? "Who is like unto God?", which is a literal translation of the Hebrew name Mi-Ka-'El . מִי-כָאֵל

Und sie haben ihn überwunden durch des Lammes Blut und durch das Wort ihres Zeugnisses und haben ihr Leben nicht geliebt bis hin zum Tod. (Offb. 12,11)



Jaletzke (2007), Erzengel Michael, Universität Bonn Haupteingang, CC BY-SA 3.0

Der Drache wird besiegt „durch des Lammes Blut und durch das Wort ihres [= der Gläubigen] Zeugnisses“ (Offb. 12,11).

Die Kriegsszene erklärt viel über die Welt, in der Christen leben: Sie ist ein Kriegsgebiet. Der Abschnitt ist voll von Verweisen auf das Alte Testament. Aber er greift auch die Mythologie der alten Welt auf. Ich erwähnte die kanaanitische Mythologie und den Drachen Leviathan, den Baal, der führende kanaanitische Gott, töten musste. Ein anderer kanaanitischer Mythos erzählt, dass Baal gegen den Meeresgott Yam kämpfte und zunächst besiegt wurde. Solche Mythen über kosmische Konflikte, auch *Chaoskampf* genannt, waren damals weit verbreitet. In der Regel geht es um einen Kampf zwischen den etablierten Göttern und einem furchterregenden Ungeheuer, das durch das wilde und chaotische Meer dargestellt wird.

Die Offenbarung zeigt die wahre Bedeutung solcher Mythen, die wahre Geschichte der Welt. Es gibt tatsächlich kosmische Konflikte und kosmische Kriege, aber nicht so, wie die Alten sie sich vorstellten.

Michael Jaletzke (2007), Erzengel Michael, Universität Bonn Haupteingang,
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michael4.jpg>, CC BY-SA 3.0

English: St Michael the archangel, dressed somewhat like a Roman soldier, about to slay the devil (in the form of a dragon) with a fiery sword. He has a shield with the Latin phrase QUI S UT DEUS? "Who is like unto God?", which is a literal translation of the Hebrew name Mi-Ka-'El . מי-כאל



Nun zurück zu der Frau.

In 12,6 flieht die Frau in die Wüste, wo Gott einen Platz für sie vorbereitet hat und wo sie 1260 Tage lang versorgt wird. Wir haben diesen Zeitraum schon einmal gesehen: In Kapitel 11 sind 1260 Tage die Zeit der zwei Zeugen. In 13,5 ist er übrigens die Zeitspanne, die das Tier regieren darf, 42 Monate. Und in Vers 14 lesen wir „eine Zeit und Zeiten und eine halbe Zeit“; wegen der Parallele zu 12,6 geht es hier ebenfalls um 1260 Tage oder 3 ½ Jahre. Die Zeitangabe steht für eine Zeit intensiver Verfolgung, die an die Schreckensherrschaft des Antiochus Epiphanes im zweiten Jahrhundert vor Christus erinnert.

Was bedeutet es, dass der Frau die beiden Flügel des großen Adlers gegeben werden? Das stammt aus 2. Mose 19,4: Als die Israeliten beim Berg Sinai ankamen, sprach Gott zu ihnen: Ich habe euch auf Adlerflügeln getragen.

Es stellt sich also heraus, dass dies die Geschichte des Exodus ist, eines neuen Exodus. Die Frau ist sowohl das Volk Israel als auch die Gemeinde; sie ist die Gemeinschaft derer, die an das Kommen des Messias glauben. Die Frau flieht in die Wüste, genau

wie das Volk Israel beim Auszug aus Ägypten.

Bibelzitate: *Die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers*. 1999. Revidierter Text 1984, durchgesehene Ausgabe (Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft).

<https://pixabay.com/en/wings-eagle-angel-bird-295047/>, CC0



Die Exodus-Geschichte geht weiter. Der Drache versucht, die Frau mit einer Flut aus seinem Maul wegzuspülen.

<https://pxhere.com/en/photo/1024925>, CC0

Aber die Erde half der Frau und tat ihren Mund auf und verschlang den Strom, den der Drache ausstieß aus seinem Rachen. (Offb. 12,16)



Im Buch 2. Mose wird das Volk Israel verfolgt, und es ist das Meer, das seine Verfolger verschlingt. Hier ist es die Erde, die dem Gottesvolk hilft.

Es ist noch mehr im Spiel als die Rekapitulation des Exodus. Viele antike Leser werden im Hintergrund einen anderen Mythos erkannt haben, nämlich den von Apollon und Python. Von diesem Mythos gibt es verschiedene Versionen. Klar ist: Als Leto, die Mutter des Apollon, mit ihm schwanger war, verfolgte die Schlange Python sie, um die Geburt des Apollon zu verhindern. In manchen Versionen hat dies mit einer Vorhersage zu tun, dass ihr Kind die Schlange töten würde. Als Leto um ihr Leben rannte, griff der Meeresherr Poseidon ein, um ihr zu helfen. Er schuf eine neue Insel im Meer, auf der sie sich verstecken und ein Kind gebären konnte. Später tötete Apollon tatsächlich die Schlange.

Das klingt ein bisschen wie das, was wir hier lesen. Es ist nicht so, dass die Bibel solche Mythen für wahr hält. Die Offenbarung zeigt in gewisser Weise das korrigierte Verständnis solcher Mythen, die wahre Geschichte der Welt. Das ist es, worum es hier geht. Nicht Götter, die mit dem Chaos oder mit Drachen kämpfen, nicht Apollon, der Python tötet, sondern Satan, der sich Gott und seinem Volk entgegenstellt.

Bibelzitate: *Die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers*. 1999. Revidierter Text 1984, durchgesehene Ausgabe (Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft).

<https://pxhere.com/en/photo/1024925>, CC0



Am Ende von Kapitel 12 ist es dem Drachen nicht gelungen, entweder das Kind zu verschlingen oder auch die fliehende Frau zu vernichten. In Vers 17 erfahren wir, dass er sich aufmacht, um den Rest ihrer Nachkommenschaft zu bekämpfen (diejenigen, die an Jesus glauben; die Frau umfasst also sowohl Israel als auch die Gemeinde).

Zu diesem Zeitpunkt ist die Gemeinde zu groß geworden und hat sich zu weit ausgebreitet, um leicht zerstört werden zu können. In der Anfangsphase, als sie auf Jerusalem beschränkt war, schien die Zerstörung möglich. Das ist jetzt nicht mehr der Fall. Satan kann einzelne Gläubige und Gemeinden verfolgen, aber er kann nicht hoffen, die Kirche als Ganzes zu zerstören.

<https://pixabay.com/en/boat-wreck-ocean-water-sea-beach-2107245/>, CC0



Bis jetzt hat der Drache versagt. Am Ende von Kapitel 12 steht er am Strand des Meeres, wütend, aber unwirksam. Er weiß, dass er eine neue Strategie braucht. In Kapitel 13 werden wir herausfinden, wie diese neue Strategie aussieht.

<https://pixabay.com/en/storm-ocean-hurricane-florida-407963/>, CC0

Credits

Chris (2011), Matka Boska Europejska (European Virgin Mary),
<https://www.flickr.com/photos/eisenbahner/5519242987/>, CC BY-NC-ND 2.0

Dragon: <https://pixabay.com/en/revelation-12-fiery-red-dragon-2951523/>, CCo

Michael: Michael Jaletzke (2007), Erzengel Michael, Universität Bonn Haupteingang,
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michael4.jpg>, CC BY-SA 3.0

Wings: <https://pixabay.com/en/wings-eagle-angel-bird-295047/>, CCo

Flood: <https://pxhere.com/en/photo/1024925>, CCo

Boat: <https://pixabay.com/en/boat-wreak-ocean-water-sea-beach-2107245/>, CCo

Storm: <https://pixabay.com/en/storm-ocean-hurricane-florida-407963/>, CCo

Bibelzitate: Die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers. 1999. Revidierter Text 1984,
durchgesehene Ausgabe (Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft).

Create a Learning Site

Go deeper in your understanding of the Bible

www.wilrens.org



Offenbarung Text 07: Kapitel 12-15a

Dies ist eine von zwölf Einheiten, die zusammen eine Texterklärung, Abschnitt für Abschnitt, der Offenbarung darstellen. Du darfst diese Datei an andere weiterzugeben, aber bitte verändere dabei nichts an ihrem Inhalt.

Copyright: CC BY-NC-ND 4.0. Dieses Werk ist lizenziert unter der Lizenz: Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>.

Version: January 2023.

Create a Learning Site (<https://www.wilrens.org>) ist ein monatlicher Lehrbrief und Blog im Bereich der Bibelwissenschaften.